

那繪畫に對する愛情と理解の一端を知り得たのである。更に去る昭和六年の宋元明清名畫展覽會及び日華古今繪畫展覽會に博士所藏の數點が出陳せられて、その蒐集品の一部が始めて我國の世上に紹介されたのであつた。

今回新たに惠贈を受けた「支那畫」はその蒐集品のうち博士が自ら最も愛玩するもの五十餘點を選んで五十餘枚の圖版に收められたものである。寫真半截大を標準とし、上質の烏の子紙を用ひて玻璃版印刷に付したるこの圖録は我國現在の印刷術の最善を盡したものと云つて差支へない。ことに殆んど每作品に原寸大の部分圖一乃至二圖宛を添へたのはこの種の東洋畫の圖録に未だあまり試みられなかつた所であつて、作品に對する最も親切なる紹介と云ふべく、博士の蒐集品に對する深き愛惜を示して餘りがある。

收載せられた各作品に關する博士の所見は前掲クリスチアニアの展覽目錄によつて知るを得べく、その客觀的價值については本圖録の序文に福井教授の明示してゐられる所である。本圖録の出版が獨り殆んど世上に知られなかつた博士の蒐集品の紹介に止らず、進んで我國の支那繪畫研究に裨益するところ大なるは言を俟たないであらう。(渡邊)

菊半裁判 圖版コロタイプ五七葉 昭和八年一月三日大塚巧藝社發行 非賣品

美術研究所時報

○美術懇話會一月例會は二十八日開催した。子爵岡部長景氏所藏のハッダ彫刻二十點及び東京帝室博物館並に東京美術學校所藏のガンダーラ彫刻三點を借用展觀し、尾高鮮之助氏が講話せられた。

○昨秋ハーヴァード大學の招聘に應じて渡米された主事矢代幸雄氏は、一月九日附を以て正式に同大學美術擔任講師に任命せられ、ハーヴァード大學の正課として「繪卷物形式論」の講義を二月七日より開始せられた。聽講者は同大學美術部學生、ラドリッフ Radcliff 女子大學生の他、多數の大學卒業生、教授職員等の専門家を加へてその數五十名を越へ、通俗公開講義に非ざる正課とし

ての東洋美術の講義に、斯の如き盛況を見た事は豫想外なりと言はれ、新聞はその報道を載せ、日米關係の複雑なる今日諸方面の注目を惹いて居る。

寄贈新刊圖書

宗達筆伊勢物語	
東洋美術史 大村西崖、田邊孝次著	田中親美氏
日本國寶全集 第五十一、五十二輯	田邊孝次氏
帝國美術院第十三回美術展覽會圖録	文部省
帝國美術院第十三回美術展覽會原色畫帖	同
China und Japan i. d. Kunstkammer d. Brandenburgischen Kurfürsten.	同
Grünwedel's Buddhistischen Kunst in Indien. (Handbuch d. Staatl. Mus. z. Berlin)	Staatl. Museen, Berlin
James M. Menzies, The Culture of the Shang Dynasty. (From the Smithsonian Report 1931)	"
G. Elliot Smith, The Discovery of Primitive Man in China.	"
A. H. Sayce, The Antiquities of Civilized Man.	"
J. Townsend Russell, Report on archaeological Research in the Foothills of the Pyrenes.	"
建築雜誌 五六七	思想 一二九
帝國工藝 七〇一	塔影 九〇二
滿蒙 十四ノ二	